BLOIS mag

numéro 78 - octobre 2011

www.blois.fr

L'Orient

14e Rendez-vous de l'Histoire

CITOYENNETÉ

Élections 2012, oui au vote !

GRANDS PROJETS

Ouverture de l'école Ferry et de l'espace Semprun

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Résultats de l'enquête Agenda 21

En 2012 JE VOTE !

Vous avez 18 ans ou vous les aurez au plus tard avant la fin de l'année ?
Vous venez d'emménager à Blois ou avez changé d'adresse ?
Pour faire entendre votre voix et exercer votre droit de vote en 2012, inscrivez-vous sur les listes électorales avant le 31 décembre 2011.
Pour vous inscrire, présentez-vous en mairie ou mairies annexes de la ville, muni(e) d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile ou sur *www.blois.fr*

Renseignements : 02 54 44 50 50
www.blois.fr

VILLE DE
BLOIS

ÉDITO du Maire

Marc Gricourt au restaurant scolaire de l'école Bühler en septembre dernier

"CRISE BANCAIRE, INCAPACITÉ DES GOUVERNANTS À TROUVER DES SOLUTIONS DURABLES POUR AMÉLIORER LA SITUATION ÉCONOMIQUE, NOTRE PAYS EST SOUMIS AVEC VIOLENCE À LA DÉSTABILISATION FINANCIÈRE. Les conséquences de cette crise sont ressenties au quotidien par nous tous, avec un pouvoir d'achat en berne, une augmentation du chômage et de la précarité. Dans ce contexte, chacun se pose la question de ce qu'il va faire demain.

Un essai de l'historien blésois Pierre Rosanvallon décrit bien cette réalité vécue par nous tous. Dans son ouvrage, il démontre que depuis 30 ans, les inégalités se creusent entre les plus aisés et les plus modestes, avec un écart de salaires allant parfois de 1 à 400 aujourd'hui, là où il n'était que de 1 à 20 au début des années 80. Parallèlement à cette montée des injustices, on constate qu'une plus grande part de la population vit en dessous du seuil de pauvreté.

Aujourd'hui, il nous faut un autre modèle de société et c'est là un enjeu des échéances électorales à venir. Nous ne pouvons pas nous satisfaire du statu quo, ni de soudains accès de vertu budgétaire, quand depuis presque dix ans certains ont laissé glisser la situation sans jamais réagir vraiment.

Ailleurs, les choses se bousculent, la Tunisie, l'Égypte et la Libye aujourd'hui, peut-être la Syrie demain. Les 14e *"Rendez-vous de l'Histoire"*, qui auront lieu entre le 13 et le 16 octobre, seront notamment l'occasion de mieux nous saisir de cette réalité, puisque le conseil scientifique a choisi pour thème *"L'Orient"*.

Ce rendez-vous culturel blésois incontournable, présidé cette année par Pierre Nora, va nous permettre de découvrir ou redécouvrir cette vaste région du monde qu'est l'Orient, souvent difficile à définir et à cerner, le plus souvent fascinant et précurseur. L'ouverture aux cultures diverses m'apparaît être un enjeu de civilisation et constitue un outil essentiel de compréhension du monde dans lequel nous vivons et sans lequel aucun progrès ne semble possible. Profitons de cette manifestation d'envergure européenne et gratuite pour nous éclairer, nous instruire et nous divertir.

"Aujourd'hui, il nous faut un autre modèle de société"

+ de reportages photos sur blois.fr

1/ AGL'EAU : Ouverture très attendue le 29 août dernier du nouveau centre aquatique blésois. L'inauguration officielle a rassemblé près de 2 000 Blésois le 3 septembre.

2/ ENFANT-PHARE : La première édition de la journée de l'enfance et de la famille s'est déroulée à l'Espace Jorge-Semprun le 17 septembre.

3/ DENIS-PAPIN : Nouvelle jeunesse pour les grilles de l'escalier Denis-Papin qui ont fait l'objet de travaux de rénovation.

4/ LYCÉE CAMILLE CLAUDEL : Visite de rentrée dans le lycée blésois en présence de François Bonneau, président de la Région Centre, Karine Gloanec-Maurin et Marc Gricourt.

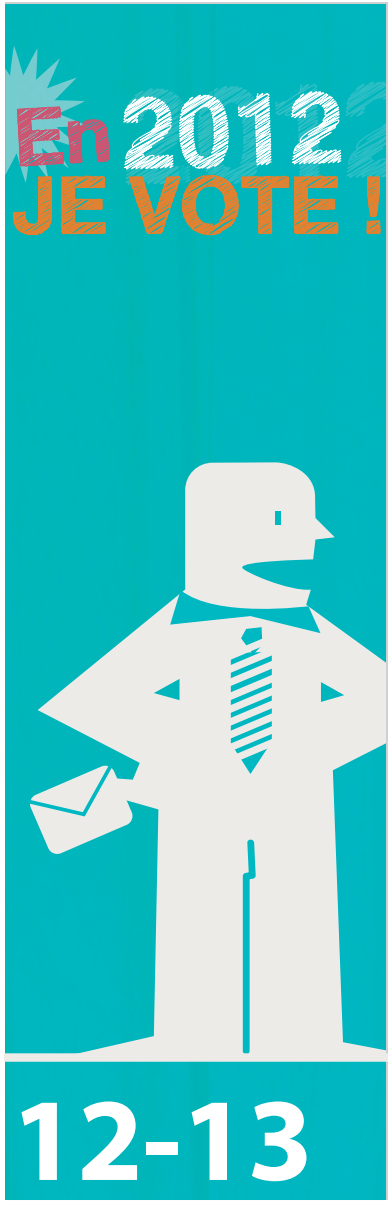
5/ FÊTE DU SPORT : Affluence record pour la Fête du sport samedi 10 septembre. Plus de 80 associations sportives ont présenté leurs activités et savoir-faire.

6/ ORIENTATION(S) : Avez-vous vu fleurir cet été en centre-ville ces installations atypiques ? C'est l'œuvre de l'artiste Cora Von Zezschwitz qui avait répondu à l'appel à projet *"Art contemporain"* lancé par la Ville, sur le thème de L'Orient, en lien avec les Rendez-vous de l'Histoire.

7/ JOURNÉES DU PATRIMOINE : De nouveaux ateliers, des visites inédites, une journée spéciale enfants (cf photo), c'est une programmation enrichie que la Ville a offert pour les journées du patrimoine 2011.

8/ HOMMAGE : La commémoration de la Libération de Blois a été marquée par un hommage émouvant à Hugh Harter, premier soldat américain entré dans Blois en août 1944, profondément attaché à la France, citoyen d'honneur de notre ville et qui nous a quittés en août dernier.

BLOIS mag



Directeur de la publication : **Marc Gricourt**
Directeur de la communication et de la rédaction : **Benoît Colin (50 19)**
Rédactrice en chef : **Aurélie Belair (55 40)**
Rédaction : **Françoise Huard (55 32), Frédéric Pavy, Camille Jaunet, Anne-Sophie Perraudin, Marie Remande-Archer, Michel Lemay, Alain Amiot , Quentin Hérel**
Maquette : **Anne-Marie Fontaine (55 41),**
Photographe : **Jean-Philippe Thibault (52 43)**
Illustration de couverture : **Agence Belleville**
Publicité : **Françoise Huard (55 32)**
Impression : **Ouest Impressions Europe Tél. 05 49 65 01 75**
Distribution : **pour signaler un problème de distribution, contactez la Ville de Blois au 02 54 44 50 19**
Ont collaboré à ce numéro : **Sandra Le Bricquir, Laurent Quilichini, Véronique Rétiveau, Aurore Leroy, Marie Tassigny, Catherine Bony, Sandrine Lhuillier, Mohamed Nechnech**
Blois mag est édité par la Ville de Blois
9, place Saint-Louis - 41000 Blois

Courriel : **bloismag@ville-blois.fr**

Dépôt légal octobre 2011 - ISSN 1633-7557
Tirage : 29 000 exemplaires.

Pour joindre votre correspondant, composez le 02 54 44 suivi du numéro entre parenthèses.

La Ville de Blois s'engage pour l'environnement. Ce magazine est imprimé à l'encre à base végétale sur un papier issu de forêts gérées durablement.

07 Portrait
Katy Tessier

08-11 Intramuros

12-13 Citoyenneté
Élections 2012 : Oui au vote !

14-17 Dossier
Espace Semprun et école Ferry : deux réalisations remarquables et remarquées

18-19 Quartiers

20-21 Développement durable
Les habitants et la ville durable

22-25 Culture
Blois aux Rendez-vous

26 Initiatives
Restauration du lavoir de Ménars

27 Histoire
Jorge Semprun

28 Chroniques

29 Agenda

30 Tribune

Katy Tessier en 5 dates

Décembre 1948
Naissance à Graçay dans le Cher

1971
Rencontre avec Patrick et début de sa vie dans un cirque

1976
Première présentation en piste sur un éléphant

2003
Sa fille Virginie est lauréate au festival de Massy

Septembre 2008
Ouverture de l'École blaisoise du cirque

Katy Tessier, destinée à entrer en piste

LE COUP DE FOUDRE POUR UN DOMPTEUR A ENTRAÎNÉ KATY TESSIER SOUS LES CHAPITEAUX DE FRANCE ET D'EUROPE. IL Y A TROIS ANS, ELLE A INSTALLÉ SA CARAVANE EN VIENNE POUR DIRIGER L'ÉCOLE BLAISOISE DU CIRQUE.

Rien ne prédestinait Katy Tessier à partager la vie itinérante d'un cirque. Et pourtant, pendant quarante ans, elle va aller de ville en ville, là où le chapiteau est dressé…

Dans son bureau d'accueil de l'École blaisoise du cirque dont elle est la directrice, rue des Petites Métairies en Vienne, Katy revient sur son destin peu ordinaire. *"Mes parents tenaient un hôtel-restaurant à Mennetou-sur-Cher. J'ai été en pension dès l'âge de six ans, à Villefranche avant de rejoindre mes parents dans leur commerce à l'âge de 14 ans."* Katy travaillera ensuite deux ans dans une agence immobilière. Sa rencontre avec Patrick changera sa vie. *"C'était en 1971. Je suis allée avec des amis au cirque Jean-Richard."* Le dompteur va conquérir son cœur !

"J'ai adoré la vie en caravane, cette ambiance familiale et solidaire des artistes de cirque." Caissière, puis responsable de caisse, Katy apprend à tout faire, y compris griller et vendre les saucisses. Elle participera aussi au numéro de présentation de son mari. *"Lui dressait, moi je présentais. J'avais le trac avant d'entrer sur la piste, mais dès que le rideau s'ouvre, c'est magique"*, raconte Katy en montrant une photo où, vêtue de paillettes, elle se tient sur un éléphant. Elle s'occupe aussi des animaux et notamment des bébés… Et a trois enfants !

"Le cirque est pédagogique et ludique. Il reste synonyme de paillettes et de magie du spectacle."

"Virginie, notre deuxième fille, après avoir suivi les traces de son père, a choisi de se sédentariser. Nous avons 60 ans et nous avons réfléchi. Même si on ne prend jamais sa retraite dans le cirque, il devenait difficile pour Patrick de continuer seul. Mais nous ne pouvions pas envisager une vie sans les animaux, dans une maison, sans activité."

L'opportunité se présente en 2008 : Marc Gricourt et Geneviève Baraban ont le projet de créer une école du cirque, en Vienne. Et voilà comment la famille Tessier a installé sa caravane en Vienne. *"Je n'aime pas les maisons."*

Katy, Patrick et leur fils Sébastien n'ont pas la prétention de faire former des artistes professionnels, mais de faire éclore des talents et de donner du plaisir aux enfants. *"Le cirque est pédagogique et ludique. Il reste synonyme de paillettes et de magie du spectacle."*

A la mi-septembre, les stages et ateliers ont repris. Et *"Tata Katy"* fait partager sa passion aux petits Blésois. Avec son chaleureux sourire et son enthousiasme de battante

École blaisoise du cirque, 28 rue des Métairies à Blois - tél. 02 54 56 05 27
www.ecoleblaisoiseducirque.com

Un forum au cœur de l'emploi

LA MUNICIPALITÉ EST DANS L'ACTION AU QUOTIDIEN POUR SOUTENIR L'EMPLOI LOCAL DANS TOUTE LA VILLE. La Ville et Agglopolys accompagnent la Maison de l'emploi du Blaisois, dans l'organisation du **3e Forum de l'emploi et de la diversité**. Ambition affichée, réunir tous les acteurs : entrepreneurs, demandeurs d'emploi, agences d'intérim, associations... pour trouver collectivement des solutions. Ainsi, plus de 20 entrepreneurs du Blaisois proposeront plus de 120 postes dans divers secteurs (Centre relation client, Banque-Assurance, Restauration rapide, Services à la personne, Energie...). A ne pas oublier non plus, la présence des quatre corps d'armées (gendarmerie et marine nationale, armée de terre et de l'air). Pour Sylvia Sanchez, directrice de la maison de l'emploi, l'important c'est d'être concret : *"Ce rendez-vous va à l'essentiel pour les demandeurs, la création d'emploi directe et la possibilité de s'entourer de tous les services, de connaître toutes les filières, d'obtenir les éléments nécessaires pour réussir son intégration dans l'entreprise. L'objectif est de lever tous les freins"*. Comme le logement ou la mobilité par exemple, thèmes majeurs de cette édition. Problème de rédaction de CV, difficultés à s'exprimer, rien n'est laissé au hasard. Des ateliers de rédaction de CV et des simulations à l'entretien d'embauche seront accessibles à tous. Blois jouit d'une bonne dynamique économique, la diversité de son tissu est sa colonne vertébrale : *"Le forum s'inscrit dans une logique d'action dans les quartiers nord pour accompagner les talents dans leur recherche et dans la création d'entreprise. Les opérations sur la Zone franche urbaine et CitésLab entrent aussi dans ce schéma,"* précise Louis Buteau, Conseiller municipal, Vice-Président d'Agglopolys en charge de l'emploi. Une visite à ce forum ne peut qu'être bénéficiaire pour l'avenir, une équipe est à votre service pour mettre toutes les chances de votre côté.

Forum de la création & reprise d'entreprise vendredi 14 octobre

Envie de créer votre affaire ? Rendez-vous au Forum proposé par la Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) et la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) et rencontrez les professionnels qui vous aideront à concrétiser votre projet. **Espaces-conseils et ateliers en accès libre et gratuit. Le 14 octobre, 9h-18h, Maison des entreprises à Blois.** *Programme sur www.cma-41.fr ou www.loir-et-cher.cci.fr*

FORUM EMPLOI ET DIVERSITÉ
organisé par la Maison de l'emploi, la Ville et Agglopolys.
En partenariat également avec l'Etat,
la Mission Locale, Pôle Emploi et Cap Emploi.
Mercredi 12 octobre de 10h à 16h30
à l'Espace Jorge-Semprun (rue Jean-Baptiste Charcot)
Renseignements : Maison de l'emploi du Blaisois, 02 54 51 17 67
www.maison-emploi-blaisois.com

Jardins de Cocagne

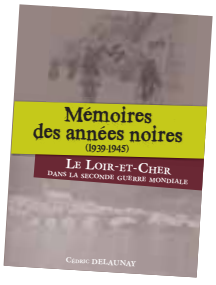
Nouvelle étape dans la vie de l'association Bio-solidaire qui gère les Jardins de Cocagne et une entreprise d'insertion. Au total, 44 salariés en insertion et 9 permanents. Et jusqu'à présent pas de bâtiment adapté. Aujourd'hui, grâce à un co-financement de l'Union européenne, de la Région Centre, du Conseil général et d'Agglopolys, l'association se dote d'un nouveau bâtiment éco-exemplaire qui permet de répondre aux besoins de la production de légumes bios. Une production qui croît de 8 à 10 % par an, avec 500 paniers distribués chaque semaine dans tout le département. En parallèle, la Ville soutient les Jardins de Cocagne par le prêt de terrains.
Renseignements : 02 54 74 88 31

Le dessin de bd BOUM

Détail d'une fresque de Li Kunwu, présentée à l'occasion de l'exposition *Une vie Chinoise* lors des Rendez-vous de l'Histoire.

> Mémoire des années noires Le Loir-et-Cher dans la seconde Guerre mondiale

S'appuyant sur des témoignages recueillis au musée de la Résistance et sur une masse considérable de documents dont des inédits provenant des Archives départementales, ce livre dresse un état des lieux exhaustif de la seconde Guerre mondiale dans le département. Faire revivre ces évènements, comprendre les engagements et l'héroïsme de l'armée des ombres et des Justes, voila ce que nous propose Cédric Delaunay, professeur agrégé d'histoire-géographie, à travers cet ouvrage sous forme de doubles pages ornées de magnifiques reproductions.



Ciné'Dimanche

Des films pour emmener ses parents au cinéma

APRÈS UNE PAUSE ESTIVALE, CINÉ'DIMANCHE FAIT SA RENTRÉE ! Ce dispositif est issu d'un partenariat entre la Ville et le cinéma Les Lobis qui fabriquent leur programmation avec pour objectif la découverte de films pour éveiller les regards et le développement d'un esprit critique.

A l'affiche de ce premier trimestre :

Popeye et les mille et une nuits de Dave Fleischer, à partir de 5 ans, 1h, inédit. Lundi 24 octobre à 14h15, un film et un atelier sonorisation d'une séquence

Ciné'P'tit Déj *Le vilain petit canard* de G. Bardine, 7 nominations, chants et musique de Tchaïkovski. Dimanche 20 novembre à 11h (séances du 2 au 20 novembre)

Les moomins et la chasse à la comète : un film et un atelier d'initiation au cinéma sur le même thème pendant le Festival bd BOUM

Ciné-concert exceptionnel : *La petite fabrique de jouets*. Créé spécialement pour les tout-petits ; musique originale interprétée en direct par des musiciens utilisant des jouets. Dimanche 4 décembre à 16h.

Tarifs : adulte et enfant : 5,20 €, groupe 4 €, carte familiale 6 films pour 24 €. *Renseignements : Ville de Blois - 02 54 44 52 15*

LE CHIFFRE

15 104

C'est le nombre de visiteurs qui se sont rendus sur les 32 sites proposés à la visite lors des journées du patrimoine des 17 et 18 septembre dernier. Un beau succès encore pour tous les musées, édifices publics ou privés ouverts à cette occasion.

EN BREF…

Semaine bleue

Rendez-vous du 17 au 23 octobre pour une nouvelle édition de la Semaine bleue, dédiée aux retraités et personnes âgées. Le thème 2011 est *"A tout âge : acteurs, proches et solidaires"*. Objectif de cette manifestation : sensibiliser le grand public à la contribution des retraités à la vie de notre territoire. Le **Conseil des Sages**, en lien avec la police nationale, proposera notamment une conférence sur le thème de la sécurité pour les seniors (les bons réflexes à adopter) vendredi 21 octobre de 10h à 12h, à l'Espace Quinière.

Renseignements : 02 54 74 95 68

Un chocolatier en argent

Max Vauché, célèbre chocolatier blésois, s'est vu décerner la médaille d'argent du tourisme en juillet. Une récompense saluant sa contribution au développement touristique de notre territoire.

Histoire des femmes

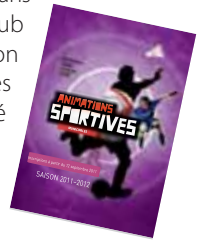
Le 11 octobre de 9h à 17h30 l'union régionale des centres d'informations des droits des femmes et des familles organise une journée thématique *"Regard sur l'histoire des femmes : femmes visibles et invisibles"*. Elle présentera entre autres l'exposition *"Femmes en résistance"*. Cette journée se déroulera au château de Beauregard puis à la salle des fêtes de Cellettes.
Renseignements : 02 54 42 17 39

Nouveau concert au château royal

Rendez-vous samedi 22 octobre de 20h30 à 22h au château royal (salle Gaston d'Orléans) pour un concert exceptionnel de piano du Blésois Sylvain Gourlay. A l'occasion de la sortie de son album *Momentaneus*, le Blésois jouera ses compositions inspirées par la musique impressionniste française (Debussy, Ravel, Satie) du début du XX^{e} siècle et du courant minimaliste américain. Tarif : plein 10€ / réduit 5€.

Le sport en toute liberté

PAS D'EXCUSE : LA RENTRÉE EST JUSTE DERRIÈRE NOUS ET IL N'EST PAS TROP TARD POUR S'INTÉRESSER AUX ANIMATIONS SPORTIVES MUNICIPALES, SURTOUT LORSQUE CELLES-CI SONT GRATUITES ET DE PROXIMITÉ. *"L'objectif est de faire découvrir une discipline, sans esprit de compétition, aux Blésois de plus de 11 ans, seniors compris"*, explique Bernard Mériel, adjoint au maire en charge du sport. Parmi les 577 inscrits de l'année dernière, on trouvait ainsi des jeunes voulant continuer à pratiquer sans contrainte une activité commencée en école, des sportifs inscrits en club et souhaitant aborder une nouvelle discipline, ou encore des non sportifs ayant envie *"de toucher une activité libre"*. Certaines de ces animations sont destinées à des publics spécifiques, comme l'activité *"Sport au féminin"* ou celle réservée aux enfants en surpoids. Sinon, l'éventail des disciplines va de l'escalade au futsal en passant par le roller ou le badminton, qui plaît particulièrement aux familles.



Informations pratiques : Service des sports - Tél : 02 54 52 20 00
Brochure téléchargeable sur www.blois.fr / Animations sportives gratuites

Vélos électriques

Pour apporter une réponse nouvelle en matière de mobilité, Agglopolys subventionne l'achat de vélo électrique pour les particuliers jusqu'à 400€. Pratique, rapide et accessible à tous, le vélo électrique est adapté à tous les déplacements quotidiens tout en permettant une circulation fluide et non bruyante. En 2010, plus de 100 personnes ont bénéficié d'une subvention de 25 % du prix d'achat TTC d'un vélo électrique. Dépêchez-vous, il ne vous reste plus que quelques semaines pour en profiter.

Renseignements : 02 54 56 51 68

Congrès

Blois a eu le privilège d'accueillir en juillet dernier le congrès international de la recherche informatique CIAA/FSMNLP. Organisé par l'Université François-Rabelais, il a rassemblé une centaine de chercheurs du monde entier (Allemagne, Canada, Pologne, Russie, Finlande, Corée...).
Son but à long terme ? Améliorer les outils informatiques utilisés dans la vie quotidienne.
Le Congrès a été fortement soutenu par des universités, entreprises, et institutions locales dont la Ville de Blois.

Saison touristique : un très grand cru

QUELLE SAISON TOURISTIQUE POUR BLOIS ! LES DEUX SITES PHARES, LE CHÂTEAU ROYAL ET LA MAISON DE LA MAGIE ONT FAIT LE PLEIN ET LES ANIMATIONS DANS LA VILLE SUIVENT LE MÊME TEMPO !

Le tourisme est un vecteur essentiel de l'économie du Loir-et-Cher. Blois en est le fer de lance. En attestent les excellents chiffres de fréquentation du château qui enregistre une hausse de 33 % en juin et 16 % en juillet avec 136 420 visiteurs en juin, juillet et août ce qui laisse présager une fréquentation annuelle de 280 000 visiteurs. La Maison de la magie atteint aussi des sommets avec 27 % de visiteurs en plus en juillet et près de 85 000 entrées (prévision annuelle), boostée notamment par le billet combiné (avec le château) et son exposition *"Divines cartes à jouer"*. A quoi, à qui doit-on ce succès : *"La météo mitigée a privilégié les visites"* explique tout d'abord Frédéric Durin, directeur général adjoint en charge du tourisme. Cette très bonne santé est aussi la résultante d'une communication adaptée et ciblée : *"L'accueil de nombreux médias en amont de la saison avec des émissions de TV sur place (Des racines et des ailes, Secrets d'histoire, Midi en France...), une politique active de relations presse des services de la Ville et de ses partenaires, diverses actions de communication (dont la campagne d'affichage dans le métro parisien) et la dynamique d'animation au château et dans la ville (Des Lyres d'été) ont largement contribué à valoriser notre destination"*. L'élément marquant est l'homogénéité des chiffres, confortant ainsi la municipalité dans sa stratégie de développement à long terme : *"Il n'y a pas de vase communiquant, nous augmentons globalement, à part le son et lumière qui a souffert de la météo, toutes les clientèles, entre autre celle de l'Europe centrale et celle du tourisme de proximité (Région Centre et Ile de France)"* complète Christophe Degruelle, adjoint au maire en charge du tourisme. Avant de conclure : *"Les efforts conjugués des acteurs (Ville, Office de tourisme Blois- Pays de Chambord, Agglopolys, sites culturels...) doivent se poursuivre pour continuer d'ancrer Blois comme destination phare"*. La diversité de l'offre (patrimoine, culture, nature, animations, loisirs, gastronomie…) associée à la qualité d'accueil et à notre réputée douceur de vivre est le cocktail détonnant et surtout gagnant de 2011 ! Le Pass Ville de Blois contribue également à ces bons chiffres avec plus de 7 500 pass diffusés et 6 200 entrées. Et on imagine bien les retombées économiques directes et indirectes ! Eté royal pour Blois donc qui joue plus que jamais dans la cour des grandes destinations touristiques.

INFORMATIONS

Entrées sites (individuel et groupe)
Châteaux : juin : 36 385 (+33%) - Juillet 43 746 (+ 16%) – Août 56 829 (+ 1%)
Maison de la Magie : juin : 9 803 (+35%) – Juillet 20 016 (+ 27%) – Août 25 093 (+14%)

sur blois.fr ce mois-ci

- Découvrez la nouvelle formule de l'agenda des sorties
- Déposez votre candidature en ligne pour le Conseil des jeunes
- Regardez la vidéo Enfant phare
- Visionnez les derniers reportages photo sur l'actualité blésoise

Les nuisances sonores et le bon voisinage

UN BRUIT DE TONDEUSE À GAZON, DE TRONÇONNEUSE, DE PERCEUSE, SURTOUT À UNE HEURE INDUE, UNE FÊTE QUI SE POURSUIT TARD DANS LA NUIT, UN CHIEN QUI JAPPE SANS ARRÊT ; un moteur de camion à l'arrêt qui tourne pendant de longues minutes, de la musique diffusée à plus de 65 dbA, des sons et vibrations émanant d'un chantier par exemple… Tout ça peut nuire aux bonnes relations entre voisins.
En principe, tous ces bruits sont interdits, de jour comme de nuit, dans la mesure où ils

portent atteinte de manière anormale à la tranquillité du voisinage ou à la santé des gens. Pour en déterminer le caractère anormal et inacceptable, on prend en compte leur durée, leur répétition et/ou leur intensité. Dans le cas des **propriétés privées**, pour les **travaux bruyants**, l'horaire est le suivant : **lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h à 19h ; samedi, de 9h à 12h et de 15h à 19h ; dimanche et jours fériés, de 10h à 12h.**

À Blois, les règles sont fixées par un arrêté préfectoral, en date du 26 novembre 1999, mais des dérogations sont possibles. La police municipale (02 54 900 900) et le service Sécurité Santé Accessibilité de la Ville (02 54 90 35 90) peuvent intervenir. Les contrevenants peuvent encourir des sanctions. Mais le respect d'autrui et le dialogue demeurent les meilleures solutions.

Pour en savoir plus : http://www.blois.fr/759-nuisances-sonores.htm#contenu

Élections 2012 : Oui au vote !

Avec deux élections majeures, l'année 2012 sera placée sous le signe du vote : une bonne occasion de rappeler l'importance de ce geste démocratique.

par Anne-Sophie Perraudin

AVANT D'ÊTRE UN DEVOIR, LE DROIT DE VOTE EST UNE CHANCE. Chacun est libre de la saisir ou non puisque voter n'est pas obligatoire en France, mais il s'agit néanmoins du principal moyen d'exercice de la démocratie qui, si elle est *"la pire forme de gouvernement à l'exception de toutes les autres"*, tel que le disait Winston Churchill, a le mérite de donner le pouvoir au peuple, c'est-à-dire à chacun d'entre nous. *"Il peut sembler superflu de rappeler que la France est une démocratie, mais cela fait du bien,* note Hervé Mesnager, Conseiller municipal en charge du dialogue républicain. *La souveraineté du peuple s'exerce donc par le suffrage universel et, comme la France est aussi une République, les affaires de la nation - ou de la Ville - sont du ressort de chaque citoyen."*

> *"des hommes, au cœur des révolutions arabes, se font tuer pour obtenir le droit de vote"*

L'enjeu de 2012

S'il est particulièrement important de se remémorer ces grandes idées aujourd'hui, c'est qu'elles renvoient à une double actualité : d'une part le fait que, tandis que certains d'entre nous se désintéressent des affaires politiques, *"des hommes, au cœur des révolutions arabes, se font tuer pour obtenir le droit de vote"*, comme le rappelle le conseiller municipal, et d'autre part celui que notre pays s'apprête à entrer dans une année électoralement importante.

Celle-ci commencera, les dimanches **22 avril et 6 mai 2012**, par l'**élection présidentielle**, et se poursuivra, les dimanches **10 et 17 juin**, par les **élections législatives** : la première désigne le prochain Président de la République, et les secondes les

577 députés qui siégeront à l'Assemblée Nationale, parmi lesquels ceux de Loir-et-Cher.

La Ville en action

Devant l'importance des scrutins qui s'annoncent, *"la Ville de Blois veut sensibiliser les électeurs"*, tel que le relate Marc Gricourt en citant des opérations de communication, des gestes symboliques ou encore des actions dans les quartiers.

Par ailleurs, la Municipalité soutient une **initiative remarquable, initiée par des habitants** : l'investissement d'un groupe de conseillers du quartier Nord tendant à inciter leurs concitoyens à s'exprimer, par le biais d'un projet intitulé *"Redonner du sens au vote"* - qui concerne autant le domaine politique que celui associatif ou professionnel, entre autres. Le 12 octobre, ces conseillers présenteront à leurs confrères les différentes articulations de leur plan, qui projette par exemple de réaliser des actions sur le marché de la place Coty en novembre, comme l'organisation d'élections factices, la distribution d'un *"kit d'infos citoyen"* ou l'animation d'un quizz. *"Certaines personnes auraient besoin de faire davantage entendre leur voix, mais s'abstiennent par méconnaissance ou par dépit,* note Gaël Foussadier, responsable du service démocratie locale de la Ville. *Il s'agit de lutter contre cela via une proposition assez ludique, en testant les gens sur leurs connaissances et en les rendant acteurs, pour casser les idées fausses."*

S'inscrire et voter

Gageons que ce type d'action convaincra les Blésois de se rendre dans l'isoloir. Mais pour que cela soit possible, encore faut-il **être enregistré sur les listes électorales**. Pour pouvoir voter en 2012, ceux qui ne sont pas encore inscrits doivent le faire au plus tard le 31 décembre, soit directement à la mairie (ou dans ses annexes Nord et Vienne), soit par courrier postal ou électronique et sur *blois.fr*. Dans tous les cas, l'intéressé devra remplir un formulaire, fournir une pièce d'identité et un justificatif de domicile.

Si, étant inscrit, on sait que l'on ne pourra pas se rendre au bureau de vote, il est possible de permettre à la personne de son choix de voter à sa place en établissant une procuration au commissariat du centre-ville ou à l'antenne des quartiers nord, à la gendarmerie, au tribunal d'instance ou auprès des autorités consulaires. Tout est prévu, donc, pour que celui qui veut exercer son droit de vote puisse le faire… en toute liberté

L'INSCRIPTION EN LIGNE

+ d'infos sur blois.fr

Il est désormais possible de s'inscrire sur les listes électorales via Internet. Pour ce faire, rendez-vous sur *www.blois.fr* :
Cliquez sur "Démarches en ligne" dans le menu de droite, puis "Etat civil". Suivez la marche à suivre qui vous est expliquée dans la page "Elections".

Informations pratiques

Ville de Blois - Service Élections : 02 54 44 50 34

• Mairie centrale
Hôtel de Ville
9 place Saint-Louis
Tél. : 02 54 44 50 50
Ouvert le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h à 17h et le jeudi de 10h à 17h.
Le service de la vie civile est également ouvert le samedi de 9h à 11h45.

• Mairie annexe de Blois-Vienne
28 avenue du Président Wilson
Tél. : 02 54 56 58 00
Ouvert le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h, le jeudi de 10h15 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

• Mairie annexe Nord
6 rue Jean Bart
Tél. : 02 54 45 52 20
Ouvert le lundi, mardi et vendredi de 9h à 12h15 et de 13h30 à 17h15, le jeudi de 10h15 à 12h15 et de 13h30 à 17h15.

Les dimanches d'élection, les bureaux de vote sont ouverts de 8h à 18h.
Localisation des bureaux de vote sur la carte interactive de www.blois.fr

Bon à savoir :
Même si je déménage dans la même commune, je dois me réinscrire sur les listes électorales.
En 2012, tous les électeurs recevront de nouvelles cartes électorales, au plus tard le 15 avril.

Espace Semprun et école Ferry : deux réalisations remarquables et remarquées

Avec la rentrée, ce sont deux réalisations issues du projet de rénovation urbaine qui ont ouvert leurs portes : l'Espace Jorge-Semprun et la maternelle Jules-Ferry. Deux réalisations d'une grande qualité architecturale et qui contribuent au renouveau et à l'animation des quartiers nord, en synergie avec toute la ville.

par Camille Jaunet

OUVERT DEPUIS LA FIN DU MOIS D'AOÛT, L'ESPACE JORGE-SEMPRUN RÉPOND À UNE FORTE ATTENTE DE LA PART DES HABITANTS DU QUARTIER. *"Nous n'avions pas jusqu'à présent de salle de taille suffisante pour accueillir des manifestations privées organisées par les particuliers,* rappelle Corinne Garcia, adjointe des quartiers nord. *"Maintenant, c'est chose faite et l'Espace ne demande qu'à vivre ! Il est ouvert bien évidemment à tous les Blésois, mais aussi aux associations, aux comités d'entreprises et il accueillera également des manifestations ou réunions organisées par la Ville. En parallèle, nous avons prévu avec la maison de Bégon, une programmation de plusieurs spectacles pour donner une dimension culturelle à cet espace."* Une vocation culturelle qui se traduira également, en 2012, par le lancement de projets d'éducation culturelle, en collaboration notamment avec la maison de Bégon. *"Ces projets pourraient être par exemple des spectacles à construire ou des ateliers culturels,* ajoute Charles Fournier, directeur général adjoint en charge de l'éducation. *L'idée étant de faire vivre l'Espace en permanence et de renforcer l'action culturelle soutenue par la Ville."*

Un nouvel espace à faire vivre en famille

Et pour contribuer à animer l'Espace Jorge-Semprun au quotidien, l'équipe municipale a souhaité y installer des services municipaux dédiés à l'enfance, à la jeunesse et à la famille au sens large. *"L'installation de ces services est cohérente avec la fonction première d'accueil de manifestations familiales,* indique Yann Bourseguin, adjoint au maire en charge de l'éducation. *Cela garantit une animation permanente au bâtiment, et contribue ainsi à son intégration dans la vie du quartier et de la ville."* En témoigne la première manifestation organisée dans l'Espace : la première journée de

Visitez l'Espace Jorge-Semprun à l'occasion des portes ouvertes samedi 8 octobre de 14h30 à 19h

l'enfance et de la famille *"Enfant-phare"*, le 17 septembre, avant une prochaine inauguration.

Désormais, l'aile de bureaux est occupée par des services liés à l'enfance et couvrant tous les âges, de 0 à 18 ans : un relais parents-assistantes maternelles (plus d'infos dans un prochain Blois mag), destiné aux assistantes maternelles privées avec une animatrice permanente qui accueillera les parents et répondra à toutes leurs questions ; une mini-crèche familiale (ouverture prévue en novembre) qui accueillera cinq assistantes maternelles, salariées de la Ville qui pourront prendre en charge 15 à 20 enfants ; une référente du Programme de réussite éducative, une équipe jeunesse et une antenne du guichet unique pour permettre aux parents du quartier et de toute la ville d'inscrire sur place leurs enfants à l'école, à la cantine, aux centres de loisirs. *"A terme, le guichet prendra également les inscriptions pour les activités sportives et les activités des jeunes"*, poursuit Charles Fournier.

"L'Espace est ouvert à tous les Blésois mais aussi aux associations…"

Pour les événements et manifestations familiales, l'Espace est composé d'une grande salle. Celle-ci peut accueillir 270 personnes assises ou 400 debout. Elle est équipée d'une scène et de gradins amovibles, d'une régie son et lumière, et prochainement, d'un vidéo projecteur. A proximité, une cuisine est à la disposition des organisateurs, ainsi que deux salles polyvalentes de 30 à 50 places, séparées par une cloison amovible, qui réunies, se transforment en une plus grande salle de 80 places. Enfin, pour des événements extérieurs, une scène peut être installée sur le parvis.

Espace Jorge-Semprun

Une nouvelle maternelle esthétique et fonctionnelle

Autre projet finalisé pendant l'été, l'école maternelle Jules-Ferry. *"C'est une belle réalisation,* commente Marc Gricourt. *Outre l'esthétique du bâtiment sur le plan architectural, ce projet est le fruit d'une large concertation avec les équipes enseignantes sur l'aménagement intérieur du bâtiment. Nous avons tenu compte des contraintes architecturales mais avons travaillé sur la distribution des salles, la circulation au sein du bâtiment, les ouvertures, l'organisation des sanitaires..."* Et le résultat est là ! Les enfants et les enseignants ont pu effectuer leur rentrée dans de bonnes conditions et dans des locaux neufs ! Et l'école accueille à nouveau La Marelle, classe passerelle destinée à réintégrer en milieu scolaire une quinzaine d'enfants en difficulté. *"C'est une école fonctionnelle, pensée avec les besoins d'aujourd'hui, avec de nombreux espaces de rangements pour les Atsem et des locaux associés aux classes, des circulations bien pensées, un bâtiment clair",* complète Charles Fournier. Des locaux construits dans une démarche de respect de l'environnement, avec un bâtiment principal dont la consommation d'énergie est maîtrisée et dont le toit est végétalisé et une cour inscrite dans une démarche paysagère. Cette nouvelle réalisation est, enfin, l'occasion de donner à cet ensemble scolaire un parvis commun et donc un accès et un espace public communs

ESPACE JORGE-SEMPRUN : MODE D'EMPLOI

Pour réserver une des salles de l'Espace Jorge-Semprun, il faut tout d'abord faire un courrier et remplir une fiche de réservation. Ensuite la demande est soumise à l'approbation des élus, avant confirmation et signature du contrat de location. Il faut au total effectuer votre demande deux mois avant l'événement.
En termes de tarifs, il faut compter pour les particuliers entre 145 € pour la location d'une salle en soirée et 720 € pour tout le week-end. Pour les associations ou comités d'entreprise, les tarifs vont de 180 € à 900 €.

Vos contacts à l'Espace Jorge-Semprun

- RAM Picoty : Claire Munier 02 54 50 51 94
  claire.munier@ville-blois.fr
- Référente de parcours PRE (Projet de réussite éducative) : Caroline Boucherit 02 54 50 51 93
  caroline.boucherit@ville-blois.fr
- Service jeunesse : Hamid Zaaraoui 02 54 50 51 92
  hamid.zaaraoui@ville-blois.fr
- Guichet unique, location des salles et renseignements : Valérie Poupart 02 54 50 51 90
  valerie.poupart@ville-blois.fr

Ecole maternelle Jules Ferry

2 questions à...

Denys Robiliard,
adjoint au Maire en charge de l'urbanisme

En quoi la réalisation de l'Espace Jorge-Semprun est-elle emblématique pour les quartiers nord de Blois ?

Elle l'est pour deux raisons. Tout d'abord parce que cet espace répond à un vrai besoin, une réelle demande de la part des habitants du quartier de disposer d'une salle qui leur permettrait de se réunir, d'organiser des fêtes de famille. Et l'occupation permanente de l'Espace par des services municipaux liés à l'enfance et à la famille au sens large en fait un espace qui vit !

Mais l'Espace Jorge-Semprun est aussi équipé pour accueillir des spectacles et à ce titre sera un outil de développement culturel. Nous allons travailler avec la maison de Bégon pour proposer une programmation culturelle destinée à tous les Blésois. Venir dans les quartiers nord pour découvrir des spectacles de qualité contribuera au désenclavement de ces quartiers. C'est un objectif de développement de notre action culturelle que nous poursuivons aussi avec les travaux de réhabilitation et d'extension de la Maison de Bégon, ainsi que la restauration et l'extension de la bibliothèque Maurice Genevoix, menée par Agglopolys.

Et pour l'école maternelle Jules-Ferry ?

C'est également une réalisation emblématique ! Tout d'abord parce que lorsque l'on décide de reconstruire une école, c'est que l'on croit dans l'avenir du quartier. Ensuite parce que nous allons pouvoir démolir l'ancienne école et reconfigurer l'ensemble du quartier Kennedy. C'est une réelle démarche d'urbanisme qui va nous permettre de restaurer des circulations et ouvrir davantage le quartier, de mener un projet d'aménagement plus ambitieux, qui concerne tout le quartier et pas uniquement l'école.

› Nord

Une soirée en chorale

Dans le cadre de leur tournée de rentrée *Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois* se produiront mercredi 12 octobre à 20h45 en l'église Saint-Joseph, place Saint-Joseph, quartier Kennedy.

Tarifs : adultes 20 € / gratuit pour les moins de 15 ans accompagnés.

Renseignements et réservations : 02 54 43 38 97

Economies d'énergie : relevez le défi !

L'ADEME et la Région Centre lancent le 2e défi *"Energie des citoyens pour le climat"*. L'enjeu ? Réduire vos consommations d'énergie et limiter vos émissions de gaz à effet de serre. Relevez le défi du 1er décembre 2011 au 30 avril 2012, seul ou avec vos voisins, amis, collègues… Ensemble, faites le pari d'atteindre au moins 8% d'économies d'énergie par rapport à l'hiver précédent (chauffage, eau chaude, équipement domestique).

Renseignements et inscriptions : 02 54 42 10 00 adileie41@wanadoo.fr

› Les élus de quartier à votre écoute

Les élus sont vos interlocuteurs privilégiés sur le terrain : **Geneviève Baraban** pour le quartier Ouest, **Corinne Garcia-Calloux** pour le Nord, **Jean-Michel Bernabotto** pour le Centre, **François Thiollet** pour l'Est et **Jérôme Boujot** pour le Sud. Vous pouvez les contacter au 02 54 44 51 39 ou par email via www.blois.fr (rubrique vie municipale).

› Nord

Rentrée à Jules-Ferry pour le centre social Mirabeau

LA RENTRÉE DU CENTRE SOCIAL MIRABEAU A REVÊTU UN ASPECT PARTICULIER CETTE ANNÉE : afin de réaliser les travaux de réhabilitation du bâtiment, la saison se déroulera dans une partie de l'ancienne école Jules-Ferry. Il suffira de traverser la rue… avant de retrouver, en septembre 2012, un centre tout neuf et entièrement réaménagé.

Les activités redémarrent le 3 octobre. Avec des nouveautés : un atelier déco multi-support, des ateliers *"découvertes"* pour les 8-12 ans, un atelier dessin-peinture pour les 7-11 ans, des percussions *"Tambours battants"* pour les 7-11 ans…

"Nous poursuivons notre mission d'accompagnement social", explique le directeur Jean-Marc Léonetti, *"avec une volonté forte de nouer et d'entretenir le lien social et d'ouvrir Mirabeau à la ville avec des actions en partenariat avec les services de la Ville ou le centre socio-culturel Quinière."*

L'action, menée cet été dans le secteur Bel-Air, sera poursuivie : *"Nous allons participer à la mise en place de zone d'animations temporaires dans les espaces délaissés, des secteurs où il n'y pas d'activités permanentes, notamment pour les jeunes."*

Centre social Mirabeau, tél. 02 54 43 37 19 ; halte-garderie Mirabelle, tél. 02 54 43 21 90. Programme d'activités disponible sur www.blois.fr

Conseils de quartier : un tiers renouvelable

C'EST LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 10 DÉCEMBRE PROCHAIN QUE SERONT DÉSIGNÉS LES NOUVEAUX CONSEILLERS DE QUARTIER.

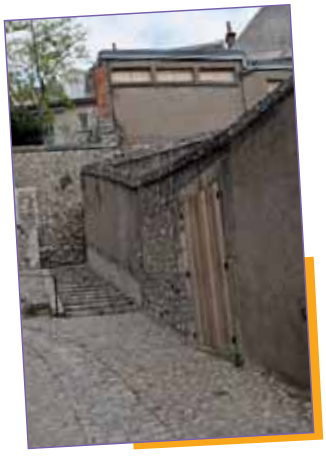
Élu pour trois ans et renouvelable par tiers, le collège des habitants des cinq conseils comprend trente conseillers et quarante pour le Nord. S'il y a plus de candidats que de sièges à pourvoir, un tirage au sort sera effectué.

Les candidats ont jusqu'au 2 décembre pour envoyer leur candidature au Service Démocratie Locale - Hôtel de Ville - 9, place Saint-Louis - 41000 Blois.

› Centre

Le Gouffre a enfin une porte digne de son histoire !

UNE INESTHÉTIQUE PORTE COULISSANTE EN MÉTAL POUR ACCÉDER AU GOUFFRE, PRÈS DE LA PLACE MONSABRÉ ! Cette faute de mauvais goût est enfin réparée.
Posée le mois dernier, la nouvelle porte répond au caractère historique du lieu. En chêne rouge, travaillée à la chaux pour l'obtention d'un aspect vieilli, elle s'ouvre avec deux ventaux.
Réalisée par un artisan blésois, l'entreprise Turquois, la nouvelle porte dispose de deux ouvertures : un moyen d'inciter les passants à jeter un œil sur la source. Ils n'apercevront que la couverture en pierre, mais cela leur donnera sûrement l'envie d'en découvrir plus !



Jacques El Khaddar, pour l'amour de l'art

DEPUIS PEU, UNE PIERRE SCULPTÉE SIGNÉE JACQUES EL KHADDAR SE TROUVE À L'ÎLOT CORNEILLE, DANS LE QUARTIER CABOCHON. Né à Paris, en 1926, de père tunisien et de mère bretonne, cet ancien agent de service à l'Hôtel du département s'est installé à Blois en 1952.
Aquarelliste d'abord, il a participé à une première exposition de groupe avec l'École de la Loire en 1954. Ce fut ensuite l'huile, l'acrylique, le pastel et différents supports comme le bois, le carton, le papier kraft et même des draps, ainsi que nombre d'expositions personnelles ou de groupe, notamment, au cours des dernières années, avec l'Artothèque, les Amis des beaux-arts du Blaisois, le Salon d'art chrétien de Montoire. C'est une exposition à Chaillot, en 1973, qui l'a incité à s'orienter vers cette dernière forme d'art. En plus de ses tableaux, on retrouve ses fresques murales au sous-sol de la basilique Notre-Dame de la Trinité, dans l'ancienne maison de retraite de la Croix du Foix, dans les églises Saint-Joseph et Saint-Pierre.
Pour Jacques El Khaddar, *"la peinture est langage"*, la sculpture aussi, celui d'un croyant et d'un humaniste avoué.

› Vienne

Ancien hôpital psychiatrique, on démolit !

Le projet de réaménagement de l'ancien hôpital psychiatrique, en Vienne, est désormais entré dans une phase concrète : dès ce mois-ci, les travaux de désamiantage vont commencer. Un chantier qui durera six mois et qui sera suivi par celui de la déconstruction des 11 000 m^2 du bâtiment situé en secteur sauvegardé.

Ensuite, les archéologues seront les maîtres des lieux, probablement pour plusieurs mois, la proximité de l'Aître et de l'église Saint-Saturnin laissant supposer la présence de vestiges… C'est pourquoi le calendrier, à partir de la fin de l'année prochaine, reste aléatoire. Parallèlement, le projet d'aménagement (confiée à la société d'économie mixte 3 Vals Aménagement), est en cours d'élaboration ; deux bureaux d'études ont travaillé sur les aspects architectural et environnemental. Le 10 septembre, les habitants du quartier ont été invités à participer à des ateliers thématiques et leurs propositions seront intégrées au projet qui est présenté le mercredi 5 octobre à la salle Beauce. L'opération comprendra 40 logements au maximum dont un tiers de social et avec un habitat semi-individuel (ou semi-collectif) en îlots, des espaces verts et des cheminements doux.

Réunion publique, mercredi 5 octobre à 20h, salle Beauce en Vienne.

Les habitants et la ville c
Ça va chauffer le 3 novembre

La réalisation de l'Agenda 21, en pleine phase de concertation avec les habitants, se poursuit à Blois. Vous avez été très nombreux à répondre au questionnaire *"Quel projet de territoire durable pour demain ?"*. Blois Mag vous livre quelques résultats étonnants en avant-première.

par Marie Remande-Archer

"NOUS NOUS RÉJOUISSONS DU FORT TAUX DE PARTICIPATION AU QUESTIONNAIRE !" s'enthousiasme Catherine Fourmond, adjointe au maire en charge du développement durable. *"Si la Ville met en place un Agenda 21, il faut aussi que les habitants s'en emparent. Nous ne pourrons rien faire seuls !"*. Et il se trouve qu'un grand nombre d'entre vous s'est senti concerné (3 576 ménages, soit 10% ont répondu !). Alors bravo et merci pour cette participation exceptionnelle, bien au-dessus de la moyenne !

Nous vous offrons ici un petit avant-goût de vos réponses. Mais le jeudi 3 novembre, dans le tout nouveau Espace Jorge-Semprun, la Ville de Blois et Agglopolys vous convient à découvrir en détail les résultats de cette enquête à l'occasion d'une grande soirée organisée autour du spectacle interactif *"Ça va chauffer !"* (voir encadré). *"Cette soirée permettra de recueillir l'avis des habitants pour définir une stratégie de développement durable, de manière ludique,"* explique Christian Mary, Vice-président d'Agglopolys, en charge du développement durable.

De l'herbe dans votre rue et moins d'éclairage la nuit

93 % des habitants de Blois et d'Agglopolys trouvent que la qualité de vie est satisfaisante à excellente. En revanche, 40 % des sondés envisagent de déménager pour trouver un logement mieux adapté (13 % de Blésois) ou pour changer de commune (5% de Blésois) dont une majorité qui habite les quartiers Centre, Nord et Ouest de Blois. Toujours dans cette catégorie, les ménages, qui souhaitent déménager habitant à 5 – 15 km de Blois et dépensant 100 à 200 € par mois dans leurs trajets, ont pour objectif

durable
e à Blois !

UN SPECTACLE INTERACTIF POUR TOUS LES HABITANTS !

Le **jeudi 3 novembre**, à l'Espace Jorge-Semprun, tous les habitants de Blois et de l'agglomération sont invités à une soirée toute en spectacle !
Dès 18h, l'enquête *"Quel projet de territoire durable pour demain ?"* sera présentée en détail puis les habitants pourront assister à 19h30 à une représentation de la pièce *"Ça va chauffer !"*, pièce de *"Théâtre-Forum"* où la compagnie NAJE (Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir) expose les réalités actuelles qui ne nous conviennent pas face, par exemple au changement climatique, à l'accès à l'emploi, au logement... et dévoile les enjeux sous forme de question : comment faire changer cela ? Et vous, comment voyez-vous les choses ? Tous ceux qui le souhaitent pourront s'exprimer, vous allez être surpris ! Faites passer !

Espace Jorge-Semprun
25 rue Jean-Baptiste Charcot à Blois
Entrée libre et gratuite - *Renseignements : 02 54 56 51 68*

principal de se rapprocher de la ville ou de leur travail, alors que 40 % des répondants n'ont pas pris en compte le budget transports au moment de leur installation.
On constate à travers ce sondage une évolution des mœurs et des mentalités. Ce qui vous paraît envisageable aujourd'hui aurait pu déclencher un véritable tollé voici quelques années. Ainsi 80 % de la population serait d'accord pour avoir quelques herbes dans sa propre rue. 77 % accepteraient une diminution de l'éclairage public dans leur rue et estiment que cela éviterait du gaspillage énergétique. Vous serez peut-être encore plus nombreux après avoir vécu le 1er octobre la soirée *"Le Jour de la nuit"* où l'éclairage urbain a été éteint durant plusieurs heures (voir BM n°77). Et 85 % sont favorables au maraîchage en ville, un mouvement déjà favorisé par la Ville qui réserve des terres à cette activité et la soutient (voir BM n°64). Vous restez encore réticents par contre à des propositions plus innovantes comme le partage de jardins et d'outils, l'utilisation de laveries communes ou l'accueil d'une personne dans votre foyer pour partager les charges.
En matière de transport, 80 % d'entre vous seraient prêts à limiter l'usage de la voiture si l'on développait le réseau de transport en commun.
Autre résultat marquant de l'enquête, 80 % des personnes ayant répondu sont impliquées dans la vie associative locale ou dans des actions de solidarité. Et beaucoup d'entre elles seraient prêtes à participer à des structures consultatives locales comme les conseils de quartier (40 %) ou le conseil des Sages (30 %).
Un satisfecit particulier aux habitants du quartier sud, vraiment très réceptifs aux nouveautés et prêts à faire évoluer leurs comportements, encore plus que les autres. Peut-être un quartier candidat à devenir pilote en matière de développement durable ?

vendredi 4 novembre. 20h30

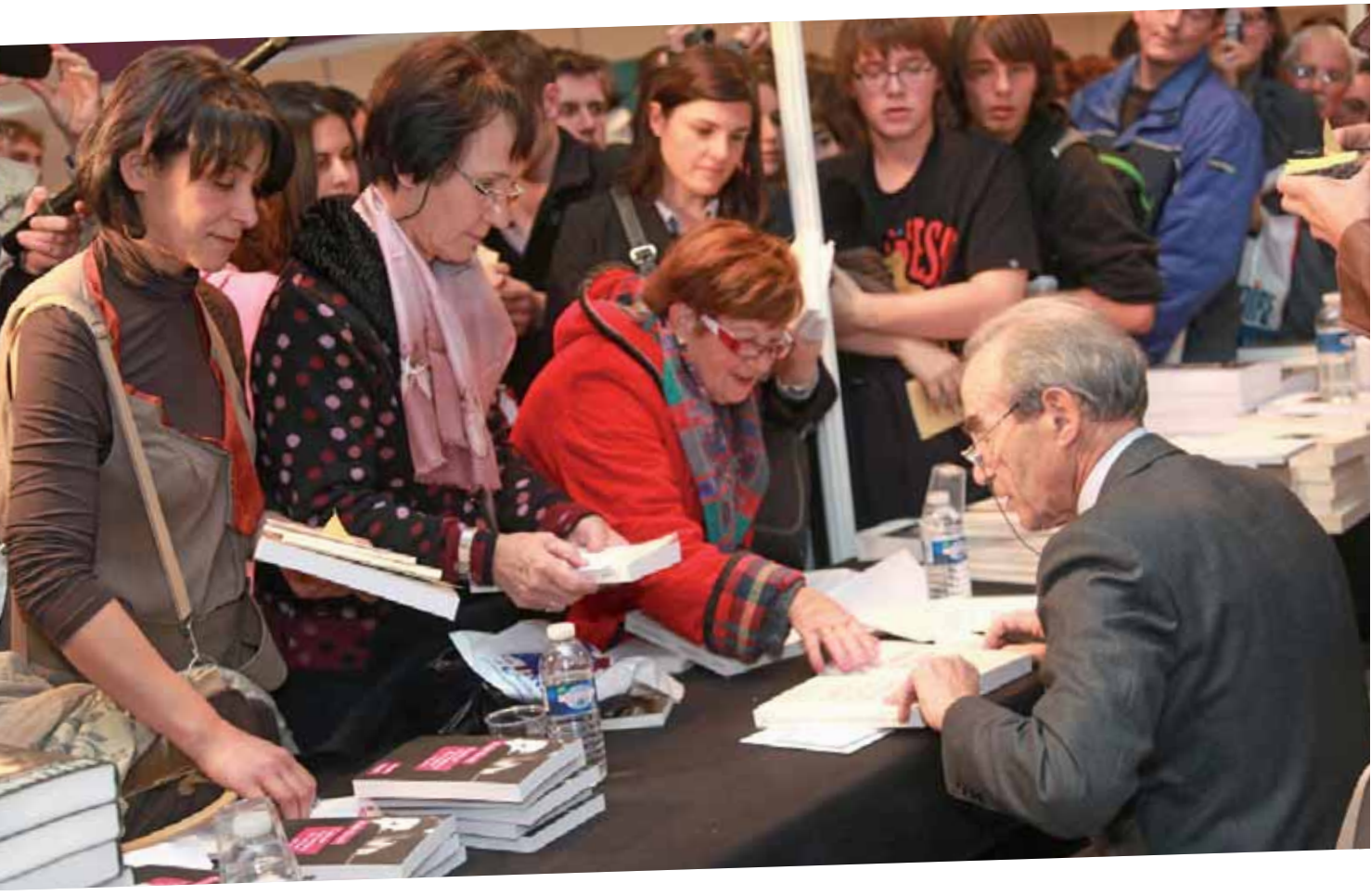
scène nationale de Blois
T. 02 54 90 44 00
www.halleauxgrains.com

2 place Jean Jaurès 41000 Blois

HaG!
saison 2011.2012

n° licences : 1.137324 / 2.137325 / 3.137326
© Michal Batory

Blois aux Rendez-vous



Le plus grand événement culturel de la ville est aussi le plus grand rassemblement d'intellectuels de France : les 14e Rendez-vous de l'Histoire, toujours libres, gratuits et accessibles à tous, se dérouleront à Blois du 13 au 16 octobre prochain.

par Anne-Sophie Perraudin

SI BLOIS EST LABELLISÉE *"VILLE D'ART ET D'HISTOIRE"*, C'EST AUTANT EN RÉFÉRENCE À LA RICHESSE DE SON PASSÉ QU'À LA RÉSONANCE QU'ELLE LUI DONNE ENCORE AUJOURD'HUI : les Rendez-vous y contribuent d'autant plus que, à l'aube de leur 14e édition, on peut les estimer ancrés dans l'histoire à double titre - celle qu'ils racontent et celle de la ville.

Ainsi est-ce à la fin des années 1990 que Francis Chevrier imagina l'événement, lui qui en est encore le directeur aujourd'hui. *"J'avais contribué à la création d'un festival de géographie dans les Vosges et, au vu de son succès, je me disais que faire la même chose avec l'histoire, qui est plus populaire, serait prometteur,* se souvient-il. *Comme Jack Lang projetait une action au niveau culturel, et considérant l'importance de l'histoire à Blois, je lui ai suggéré cette idée : c'est ainsi que le festival est né."*

"Il est évident que les révolutions arabes seront très largement évoquées lors de ces Rendez-vous de l'Histoire."

La Ville engagée

Près de quinze ans plus tard, la magie du premier rendez-vous opère toujours entre l'événement et sa ville. D'un côté, *"Blois offre un écrin pro-*

De gauche à droite : Robert Badinter à l'occasion de l'édition 2010 des Rendez-vous de l'Histoire - Exposition de la bande dessinée "Les Invisibles"

pice à l'épanouissement de la manifestation", tel que le note Francis Chevrier, qui souligne *"le côté sympathique de la région à l'automne, qui attire à la fois les invités et le public"*. De l'autre côté, l'événement contribue incontestablement à la vie culturelle, au rayonnement intellectuel et à l'image de Blois.

"Le maire dit régulièrement que les Rendez-vous sont la principale manifestation culturelle de la ville", rappelle le directeur en soulignant *"l'engagement très fort de la municipalité au service du festival."* Elle en est en effet le premier financeur devant la Région, l'État, le département et les soutiens privés. Sans ces aides, les Rendez-vous ne pourraient pas être entièrement gratuits : "*Avec Jack Lang, nous voulions que la connaissance soit mise à la portée de tous sans aucune condition financière ou de diplôme,* relate Francis Chevrier. *Ce geste généreux n'est possible que grâce au soutien des pouvoirs publics.*"

La gratuité pour tous

Cette notion de gratuité est d'autant plus importante que, sans elle, la manifestation ne pourrait avoir lieu. En effet, aucun des intervenants n'est payé. *"Tous viennent volontiers à Blois en tant qu'historiens et par amitié pour la ville, les Rendez-vous et leur public",* constate le directeur, pour qui le fait que le festival soit entièrement libre d'accès incite ces invités à ne pas demander de contrepartie financière : *"Nous avons 800 intervenants,* explique Francis Chevrier. *Ils ne sont pas rémunérés et, si tel est le cas, c'est parce qu'ils savent que c'est gratuit : si nous percevions un droit d'entrée, ils auraient toute légitimité à demander à être payés."* Or, si les organisateurs, c'est-à-dire le Centre européen de promotion

© Plus jamais peur - KMBO

de l'Histoire, qui est une association, devait rétribuer les personnalités invitées, ils ne pourraient pas s'en sortir : *"cela engloutirait nos maigres recettes"*, résume le directeur.

Des centaines de personnalités

Parmi les 800 intervenants mentionnés ci-dessus, la 14e édition des Rendez-vous, qui portera sur le thème de l'Orient, sera présidée par l'académicien Pierre Nora, *"que l'on connaît à travers son formidable travail sur* Les Lieux de mémoire*"*. C'est Sanjay Subrahmanyam, grand historien indien, qui ouvrira le festival par une conférence inaugurale, racontant la perception par les siens de l'invasion massive de leur contrée par l'Occident. La présidence du Salon du livre, place emblématique, sera assurée par Kenizé Mourad, petite fille de l'un des derniers sultans ottomans, *"journaliste très pointue sur l'Orient"* et auteur du best seller *De la part de la princesse morte*. Quant au cycle cinéma, très attendu chaque année, il sera présidé par le réalisateur cambodgien Rithy Panh, qui a notamment travaillé sur les Khmers rouges. Des centaines d'autres intervenants animeront conférences et débats, dont Hubert Védrine, *"qui nous fait le plaisir de revenir à Blois"*, tel que le précise le directeur.

La présence de grandes institutions

En dehors des personnalités, Francis Chevrier note la participation, particulièrement marquée cette année, de grandes institutions *"qui estiment que, compte tenu de l'importance de la manifestation, elles doivent être présentes"*. Ainsi les archives nationales et départementales seront-elles de la partie, de même que la Bibliothèque nationale de France, *"qui vient en force"*, ou encore la DMPA - Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du Ministère de la défense.

Cette dernière organisera par exemple deux concerts gratuits portant sur *"des moments particuliers de l'histoire musicale"*. L'un d'eux évoquera les compositions présentées notamment par les jésuites aux XVe / XVIe siècles à la cour impériale de Chine *"pour faire comprendre aux empereurs ce qu'était la musique occidentale"*, ainsi que leur travail tendant à retranscrire dans notre langage musical ce qui était joué devant cette cour. Le second concert fera référence à *"toutes ces musiques orientalistes qui ont inspiré les compositeurs du XVIIIe siècle en Europe, fascinés qu'ils étaient par l'Orient."*

QUINZE LYCÉENS BRAVENT L'ESPACE ET LE TEMPS

La formation des professeurs a toujours fait partie des missions des Rendez-vous de l'Histoire, qui organisent en ce sens des cycles de conférences spécialisés. Cette année, l'événement impliquera aussi directement des élèves, par le biais d'un projet trilatéral intitulé *"Traces d'Orient à Weimar, Cracovie et Blois"*. Financée par l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ) et le festival, cette initiative est réalisée en lien avec les *"Weimarer Rendez-vous mit der Geschichte"*, transposition allemande de la manifestation française. Ainsi quinze lycéens des trois villes (dont cinq du lycée Dessaignes) vont-ils confronter à Blois leurs points de vues sur l'Orient en exposant les projets sur lesquels ils auront travaillé. Du 3 au 9 novembre, ce sera au tour de la classe des cinq élèves blésois, grâce notamment à l'aide de la Ville de Blois, de se rendre à la manifestation allemande : rendez-vous est pris.

Du château à la mairie

C'est encore la DMPA qui organisera la *"belle exposition originale"* présentée au château royal pendant un mois et intitulée *"De Lorient à L'Orient : les compagnies des Indes"*, qui présentera divers objets relatant *"toute l'histoire du commerce de la France avec l'Orient du XVIIe au XIXe siècles"*. Voilà un bel exemple de partenariat entre le Ministère de la défense, qui a la tutelle du musée de la Compagnie des Indes à Lorient, et la Ville de Blois, dont le château est le premier équipement culturel.

La municipalité présentera en outre, dans le hall de l'Hôtel de Ville, une sélection d'œuvres du photographe Ferrante Ferranti évoquant son voyage vers l'Est de la Russie à bord du Transsibérien : *"Nous sommes très heureux d'inclure dans le cadre des Rendez-vous cette initiative de la Ville de Blois,* note Francis Chevrier. *C'est un photographe de très grande qualité, et à qui le thème de l'Orient est particulièrement cher."*

L'Orient dans la rue

Le service Jeunesse de la Ville de Blois participe quant à lui à l'organisation de l'exposition *"Mystères d'archives"* à La Fabrique. Présentée du 5 au 29 octobre, cette animation proposée par l'INA *"consiste en l'analyse de l'image d'un certain nombre d'événements historiques,* tel que l'explique Jean-Marie Génard, coordinateur des actions pédagogiques et du

cycle cinéma, en citant en exemple les photographies de Kennedy à Berlin ou de Marylin Monroe en Corée : "Mystères d'archives *essaie de décrypter comment ces photos ont été fabriquées et ont imprimé nos imaginaires collectifs*."

Citons également, au titre des réalisations de la commune, le projet *"ORIENTation(s), un chemin artistique vers l'Orient"*, dont on peut voir les exotiques traces un peu partout dans la ville. Ces parcours poétiques, que les habitants et visiteurs de Blois peuvent emprunter depuis cet été, ont été imaginés par Cora von Zezschwitz, sélectionnée par la Ville à la suite d'un appel à projet.

La ville au diapason

En suivant ces chemins du 13 au 16 octobre prochain, on pourra se rendre compte de ce que *"toute la ville se met à l'heure de l'histoire"*. En effet, au-delà des conférences, débats, projections cinématographiques, concerts et autres expositions, diverses animations originales viendront disperser l'offre de distractions, dont certaines organisées par les commerçants. Neuf restaurateurs, notamment, proposeront des *"dîners historiques"*. S'inspirant du passé pour élaborer leurs menus, ils inviteront le client à déguster, par exemple, des plats tels que ceux que l'on pouvait déguster à la cour impériale de Hué, au Vietnam (avec laquelle Blois a signé un accord de coopération), ou à la table de Tamerlan à Samarcande.

"Il faut rendre hommage à la trentaine de bénévoles du Centre européen de promotion de l'Histoire et à son équipe permanente qui, tout au long de l'année, préparent cette manifestation : c'est un rude travail."

Pour en profiter, il faudra nécessairement réserver son couvert, tout comme il sera indispensable de se rendre en avance à l'auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire pour assister aux diffusions en direct des diverses émissions radiophoniques. Cette année encore, en effet, France Culture et France Inter éliront domicile à Blois, donnant Rendez-vous à tous leurs auditeurs dans notre belle *"ville d'art et d'histoire"*.

INFORMATIONS PRATIQUES :

14e Rendez-vous de l'Histoire
Du 13 au 16 octobre 2011
Renseignements : 02 54 56 09 50
www.rdv-histoire.com (programme complet téléchargeable à cette adresse)
Entrée libre

Exposition de Ferrante Ferranti
"Vers l'Orient !"
Du 3 au 30 octobre 2011
Hôtel de Ville
Le photographe Ferrante Ferranti présentera quelques-unes des images de son voyage vers l'Est de la Russie effectué en juin 2010 à bord du Transsibérien et nous transportera jusqu'aux confins de l'Orient.

© Ferrante Ferranti

Restauration du lavoir de Ménars

© Thierry Bourgoin

Avant le chantier solidaire

À l'été 2011, dans le cadre du dispositif *"Blois solidarité"* et grâce à un chantier solidaire, le lavoir de Ménars a retrouvé sa jeunesse.

par Michel Lemay

MIS EN PLACE PAR LA VILLE EN 2008, *"BLOIS SOLIDARITÉ"* S'EMPLOIE À LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT, EN PARTICULIER CHEZ LES PERSONNES ÂGÉES, HANDICAPÉES OU EN GRANDES DIFFICULTÉS SOCIALES, ET À MENER DES POLITIQUES DE PRÉVENTION ET D'ÉCOUTE EN PRÉVISION D'ÉPISODES DE FORTE CHALEUR. Au cours du dernier été, la Ville a souhaité aller plus loin en s'engageant dans une action pérenne, en lien avec les Compagnons bâtisseurs et les habitants de Ménars.

Cette commune ayant récemment acquis un lavoir qui nécessitait des travaux de restauration, *"Blois solidarité"* a proposé la mise en place d'un chantier à dimension patrimoniale et touristique, à multiples volets solidaires et regroupant une quinzaine de personnes. Pour huit d'entre elles, en grandes difficultés sociales, l'implication visait la réinsertion sociale et la (re)découverte du monde professionnel, de même qu'une sensibilisation à la dimension interculturelle. Se sont en effet ajoutés à l'équipe, sept jeunes volontaires internationaux, venus de Corée, du Mexique, de République tchèque et de Turquie, désireux de connaître la région et de participer, parallèlement, à une activité innovante avec des publics exclus.

En matinée, sous la supervision technique et pédagogique des Compagnons bâtisseurs, les stagiaires ont réalisé ensemble des travaux de débroussaillage, d'élagage, d'enlèvement de la terre, de nettoyage du bassin, de traitement de la charpente… En plus de prendre le repas du midi en commun, ils ont aussi découvert Ménars et le Blaisois, en après-midi. Le 29 juillet, avec les financeurs, les partenaires et les citoyens locaux, ils ont partagé un pot convivial marquant la fin des travaux.

Avec ce projet qui est aussi une marque de solidarité intercommunale, *"il s'agissait de restaurer la pierre, mais également de restaurer des hommes, que l'on a vu se transformer"*, commente Geneviève Baraban, adjointe au maire en charge des solidarités. Celle-ci ajoute que cette réalisation *"ne constituait pas une fin en soi"*, mais qu'elle aura bientôt des suites concrètes vers l'insertion des participants du chantier de Ménars

par Frédéric Pavy

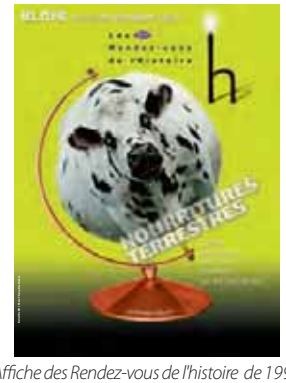
Jorge Semprun

Dans sa séance du 28 juin dernier, le Conseil municipal de Blois a souhaité rendre hommage à Jorge Semprun, décédé à l'âge de 87 ans le 7 juin dernier, en décidant à l'unanimité de donner son nom au récent Équipement polyvalent, rue Charcot. Retour sur un parcours hors du commun.

CET ÉCRIVAIN ESPAGNOL, ÉGALEMENT SCÉNARISTE ET HOMME POLITIQUE, NÉ EN 1923 À MADRID, ÉTAIT ISSU D'UNE FAMILLE DE LA HAUTE BOURGEOISIE CASTILLANE AUX VALEURS RÉPUBLICAINES.

En 1936, quand éclata la guerre civile, ses parents, lui et ses six frères et sœurs quittèrent l'Espagne, d'abord pour les Pays-Bas puis pour la France en 1939.

Interne au lycée Henri IV à Paris, il prit part pendant la seconde guerre mondiale à un réseau de la Résistance dépendant de Londres. En septembre 1943, alors qu'il n'a que 19 ans, la Gestapo procéda à son arrestation et le fit déporter au camp de Buchenwald.



Affiche des Rendez-vous de l'histoire de 1999

Après sa libération, en avril 1945, il exerça quelques années les fonctions de traducteur à l'Unesco avant de repartir en Espagne, sous le pseudonyme de Federico Sanchez, afin de coordonner l'action clandestine du Parti communiste espagnol opposé au régime en place de Franco.

Exclu de ce parti en 1964 par Santiago Carillo pour "déviationnisme", il choisit une nouvelle fois l'exil pour se consacrer pleinement à l'écriture. Un an avant, il avait déjà publié son premier ouvrage *Le Grand voyage* où il y parlait des camps, reflet d'une part importante de son œuvre dans laquelle il témoigna des grands évènements qui ont émaillé son existence. Parmi ses ouvrages, on pourra également retenir *L'écriture ou la vie* (1994).

Salué en France pour ses récits, écrits en grande partie en Français, langue qui lui sera chère durant toute sa vie, il obtint plusieurs prix littéraires dont le Prix Fémina (1969) et rejoint l'Académie Goncourt en 1996.

Parallèlement, Jorge Semprun se fit également connaître comme scénariste et dialoguiste de films pour le compte de réalisateurs, dont Alain Resnais (*La guerre est finie*, *Stavisky*) ou Costa Gavras (*Z*, *L'Aveu*).

Il fut également Ministre de la culture au gouvernement espagnol de 1988 à 1991.

Au niveau local, il croisa sur son parcours la route de Blois, d'abord, en 1997, en tant que membre de l'Académie Goncourt, pour y remettre le Prix Goncourt du premier roman.

Il y revint afin d'y présider la deuxième édition des Rendez-vous de l'Histoire, en 1999, dont le thème était consacré aux Nourritures terrestres

Jeudi 08 décembre • 20h30
Brigitte + le Prince Miiaou
chanson & pop rock

Licences : 1-1001567 / 2-1001568 / 3-1001569 - crédit photo: Mark Maggiori

chato'do
concerts - blois
113 avenue de Vendôme 41000 Blois - 02 54 45 50 00
www.chatodo.com
Billetterie dans tous les points de vente habituels

LIVRE
Le coup de cœur
DES BIBLIOTHÈQUES DE BLOIS-AGGLOPOLYS

Du domaine des murmures
Carole Martinez. Gallimard, 2011.
2e roman de Carole Martinez, prix Roblès 2007

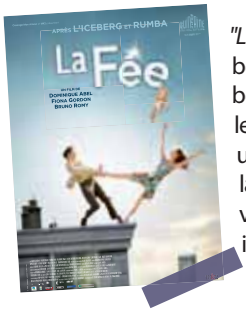
En quelques pages, nous sommes embarqués au château des murmures de la belle Esclarmonde, fille d'un seigneur de Bourgogne, volontairement emmurée vivante à 15 ans pour ne pas se marier avec Lothaire le benjamin du seigneur de Montfaucon. Elle nous paraît si proche malgré les 8 siècles qui nous séparent et nous vivons à ses côtés sa réclusion fantastique. Carole Martinez a l'art de nous raconter des histoires merveilleuses où le temps et l'espace sont abolis par les mots et les phrases et par cet art de la narration qui mêle le réel au merveilleux qu'elle maîtrise avec talent.

Ce roman fait partie de la sélection des prix Goncourt et Renaudot 2011.

FILM
Le coup de cœur
DE CINÉFIL

La Fée
Tout public (enfants dès 6 ans)

Dom est veilleur de nuit dans un hôtel. Une femme, Fiona, arrive un soir pieds nus. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux d'elle et veut la retrouver.



"La Fée" est la nouvelle comédie du trio de clowns belges Abel-Gordon-Romy. On y retrouve avec bonheur la fantaisie burlesque qui fait le charme de leurs précédents films *"Rumba"* et *"L'Iceberg"*, avec une touche plus sociale et plus chorale. Autour de la fée rousse et du portier amoureux, on croise un voleur de saucisses, un chien déguisé en valise, des immigrés clandestins et des rugbywomen !

A l'affiche au cinéma Les Lobis du 27 au 31 octobre

SPECTACLE
Le coup de cœur
DE LA SCÈNE NATIONALE

Tinariwen - concert

Tinariwen : un groupe fascinant emmené depuis plus de 30 ans par Ibrahim Ag Alhabib. Originaires de l'Adar des Ifoghas (Mali), ces musiciens Touaregs parcourent le monde en véritables représentants d'une culture à mi-chemin entre l'Orient et l'Afrique Noire. Album après album, ils délivrent des messages d'espoir et chantent autant l'amour de leur pays que les souffrances de leur peuple. La musique de Tinariwen est un métissage de blues, de rock et de reggae sur d'ancestrales mélodies touarègues.

Vendredi 7 octobre à 20h30 à la Halle aux grains
Venez découvrir sur scène le dernier opus, Tassili, *sorti cet été ! Vous serez accueillis à la sortie du concert par l'association blésoise* Taymate d'Wawal *qui proposera thé, pâtisseries et chants berbères…*

SPORT
MATCH DE RUGBY RACING METRO 92 / AS CLERMONT RUGBY
Samedi 8 octobre à 15h au complexe Saint-George

Avec ces joueurs évoluant en catégorie espoir (-23 ans), la Ville de Blois est heureuse d'accueillir l'avenir du rugby. Deux des meilleures équipes dont une championne en titre et une demi finaliste vont s'affronter pour la plus grande joie du public.
Entrée gratuite

Renseignements : 02 54 52 20 00

1
08/10
Rugby

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
Du 13 au 16 octobre 2011

Venez participer et partager l'un des plus grands temps fort de Blois et l'un des plus grands rassemblements d'intellectuels en France autour d'un thème particulièrement riche d'actualités : *"L'Orient"*. Pour sa quatorzième édition, le festival entièrement dédié à l'Histoire met toujours la barre aussi haut : un grand salon du livre, 300 débats et conférences, séances de cinéma, expositions, cafés historiques, etc : amateurs et passionnés d'histoire se retrouveront pour restituer les évènements du monde en mouvement, en l'occurrence les révoltes arabes, dans la longue durée.

Renseignements : www.rdv-histoire.com

2
13 au 16/10
Rendez-vous de l'histoire

L'agenda des sorties sur blois.fr

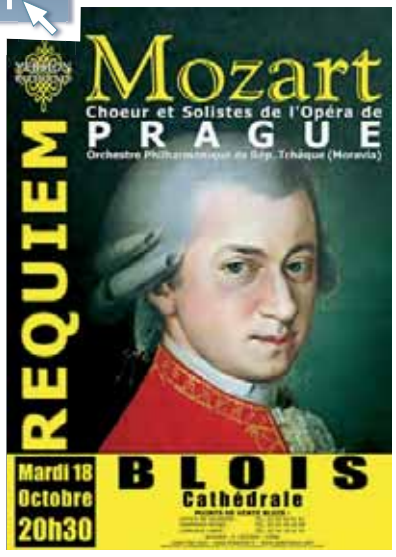
4
21/10
Spectacle

SPECTACLE
BEN MAZUÉ + 1ÈRE partie
Vendredi 21 octobre à 20h30 - Maison de Bégon

Ben Mazué a 30 ans, les yeux bleus, les cheveux rouge. Son univers est fait de chanson, de soul, de hip hop ! Auteur, *"rimeur"* fin, chercheur de mélodies entêtantes voici le portrait du musicien qui vit la scène la guitare à la main.

http://www.benmazue.com/
Tarifs 5/7/10€

Renseignements : 02 54 43 35 36
www.maisondebegon.com



18/10
Concert

3

REQUIEM DE MOZART
Mardi 18 octobre à 20h30 à la Cathédrale Saint-Louis

A ne pas manquer, le requiem de Mozart interprété par l'Orchestre philharmonique de République Tchèque (Moravia), de renommée internationale, avec le Chœur et les Solistes de l'Opéra de Prague. Au programme, en complément de ce chef d'œuvre inachevé dont le nom évocateur exprime à lui seul la beauté, la profondeur et le mystère de l'ultime et grande messe d'un génie éternel, d'autres œuvres de Mozart.

Renseignements et tarifs : 06 66 12 21 12 ou sur www.blois.fr

Majorité municipale

GROUPE SOCIALISTE ET RÉPUBLICAIN

Primaires ouvertes

Une fois n'est pas coutume, la tribune de notre groupe de ce Blois mag ne sera pas dédiée à un point de vue politique. Nous souhaitons, cette fois, vous livrer une information nationale adressée à toutes les communes de France.

Ainsi, la Ville de Blois a pris connaissance de la circulaire IOC/A/11/00873/C du 10 janvier 2011 adressée par le Ministère de l'Intérieur, de l'Outre-mer, des Collectivités territoriales et de l'immigration l'invitant à faciliter l'organisation de primaires ouvertes pour les partis politiques qui en font la demande. Plus précisément, cette circulaire rappelle que les mairies ont la faculté de mettre à disposition d'un parti politique des locaux selon les conditions habituelles de mise à disposition des propriétés communales, qu'il s'agisse de lieux servant habituellement de bureau de vote ou tout autre local communal.

La Ville de Blois a décidé de répondre favorablement à cette circulaire qui respecte les principes d'une élection républicaine et garantit la sincérité du scrutin, l'anonymat du vote et un processus démocratique. Précisons, s'il en est besoin, que ces primaires ne sont absolument pas organisées par la commune et que la Ville ne met pas de personnel à disposition comme pour les scrutins électoraux ordinaires.

Ces primaires se tiendront les dimanches 9 et 16 octobre 2011 dans plus de 10 000 bureaux de vote en France ouverts de 9h à 19h, l'arrêté préfectoral n°2011242-0006 du 30 août 2011 vient préciser le nombre et l'implantation des bureaux de vote pour le département de Loir-et-Cher.

Enfin, un site internet a été ouvert par la Haute autorité ayant la responsabilité de cette manifestation : *www.lesprimairescitoyennes.fr*

Tels sont les éléments que nous souhaitions porter à votre connaissance.

D'HABITUDE, VOUS VOTEZ DANS L'UN DE CES BUREAUX :	LES LIEUX OUVERTS LES 9 ET 16 OCTOBRE :
101, 102, 103, 104, 105, 106	**Blois 1 -** Salle des commissions - Hôtel de Ville, 9 place Saint Louis
201, 202, 203, 204	**Blois 2 -** Salle du Pavillon - 3 rue Dupré
301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309	**Blois 3 -** Salle Jean Cros - 131 route de Château-renault
401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 501, 502, 503, 504, 505	**Blois 4 et 5 -** Salle des Sarazines - rue Latham

LES VERTS

Objectif prioritaire

Dans une note du préfet, les *Reconduites d'étrangers en situation irrégulière* sont désignés comme *objectif prioritaire*. Le 30 août, à quelques jours de la rentrée des classes, une famille d'origine géorgienne qui vit en France depuis 2004 est brutalement interpellée : expulsés de leur logement, les enfants sont placés, la mère est envoyée en centre de rétention à Paris. Revenue à Blois après l'annulation de la procédure, elle doit attendre une décision du tribunal pour retrouver ses enfants. Cette famille, qui vit parmi nous depuis maintenant 7 ans, représente-t-elle une menace pour la société ? Ces enfants, nés ici, n'ont-ils pas le droit de vivre en famille, d'aller à l'école, et avoir la chance de pouvoir devenir des Français à part entière ?

Comment peut-on en arriver là ?

Les Verts : http://envertavecblois.overblog.com

Catherine Fourmond, François Thiollet et François Bourdillon

PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

La vie chère…

Tout l'été, on nous a martelé : crise, remboursement de la dette et austérité !

A la rentrée, le gouvernement n'a plus eu qu'à faire voter son plan de rigueur qui frappe le plus grand nombre mais qui égratigne à peine les plus riches.

Cela va se concrétiser pour les Blésois par plus de précarité, de pauvreté et de risque de perdre son emploi pour celui qui en a.

Élues présentes dans les instances fixant les prix des services rendus à la population, les communistes continueront à se battre pour des prix le plus accessibles à tous, afin de ne pas amplifier la baisse du pouvoir d'achat des Blésois.

Laurianne Delaporte, Odile Soules et Françoise Suss-Godeau

Opposition

Leroy Merlin et après….

Villebarou, Blois? Le feuilleton concernant l'implantation de cette enseigne nationale semble arriver à son terme.

Pour autant le développement économique reste *"en berne"* sur notre territoire faute de stratégie et de volonté politique.

Depuis 3 ans : quelques exemples.

La 2e sortie autoroutière, une impérieuse nécessité Des études, des décisions qui se font attendre.

La redynamisation du centre-ville, une urgence à un moment ou les grands centres commerciaux (3) se développent, se modernisent ? Qu'en est-il du projet Saint Vincent entre autre ?

L'acquisition du site Quebecor Quel projet ? A quel horizon ?

Sur un tel sujet, dont dépend l'avenir de notre territoire, il faudrait se battre tous les jours (à l'instar de nos collègues de Mer et Contres).

Il faudrait de battre et pourquoi pas tous. Ensemble avec les Partenaires institutionnels... Malheureusement la volonté politique n'y est pas !

Groupe Opposition (Jacques Chauvin, Annick Gomez, Véronique Reineau)

SALON DE L'HABITAT

CONSTRUCTION - RÉNOVATION - DÉCORATION - FINANCEMENT

Organisation PUZZLE CENTRE 02 54 27 49 54

ENTREE GRATUITE

Sur présentation de ce coupon le vendredi toute la journée et le samedi de 10h à 12h

Valable pour 1 personne

DONNEZ DE L'AIR A VOS IDÉES...

ENTRÉE 2 Euros

BLOIS

les 21-22-23 OCTOBRE

Halle aux Grains - 10H - 19H

la Nouvelle République
VousNousEnsemble

immo41

VINCI PARK

FM Plus 89.4

CMA Chambre de Métiers et de l'Artisanat Loir-et-Cher

Région Centre
LOIR-ET-CHER
la ligue de l'enseignement
TUB
CAISSE D'EPARGNE
cdsae
DM
CANAL BD
ACTUA BD
CASEMATE
la Nouvelle République
centre
france 3
france bleu orléans
france info